

### Descripción

Artepiso es una piedra reconstituida, formada por una alta dosificación de cemento blanco, por áridos finos, marmolina, fibras de alto modulo, pigmentos y aditivos. Es un producto cementicio vibrado, sólido, compacto y resistente. La apariencia del material incluye características propias como: variaciones de textura y de espesor, vetas, poros, variaciones de color y de tono, estas son resultado de la fabricación e intención en aspecto. La protección y aspecto final se logran con la aplicación en obra de un sellador para productos de cemento.

### Usos

Su aspecto de piedra natural y su característica térmica (no se calienta con los rayos del sol) permite crear diferentes y acogedores ambientes como son: playas de piscina, bordes rompe ola, hidromasajes, terrazas, fachadas etc.

### Presentación

ARTEPISO se entrega presellado de fábrica dentro de cajas de cartón protegida con espuma de polietileno, estos evitan rayones. Las cajas de cartón también contienen información del producto.

Las unidades y pesos por caja dependen de los formatos.

La variación de espesor en piso o pared se asume con un consumo de mortero de pega de 12 Kg. por metro cuadrado, y en pared si se desea, con un menor consumo se puede lograr efecto de relieve que da un aspecto mucho más natural.

### Almacenamiento en obra

Siga las instrucciones de la guía anexa de almacenamiento o de la caja de empaque. Tenga en cuenta transportar y descargar las cajas en obra en forma vertical. No coloque en altura más de tres, no permita que reciba golpes y no la deje a la intemperie. Apilone la baldosa desempacada verticalmente.

### Instalación

- Lea estas recomendaciones antes de instalar.
- Previa instalación realizar una adecuada **impermeabilización** en piso, muros y jardineras.
- Instale en la **última etapa de la obra**, así evitara golpes, malos tratos al producto y procedimientos adicionales de limpieza (dada la absorción del material). Se debe buscar una instalación limpia sin excesos de pegante y en general evitando la presencia de productos que puedan deteriorar o manchar la cara superior de Artepiso.
- La diferencia de tono es propia del producto para emular una piedra natural, no olvide mezclarlo tomándolo de diferentes cajas y repartiéndolo para evitar "parches" de un mismo tono. Tenga en cuenta esto si su instalación no se va a realizar en una misma etapa.
- Forme el material en seco para ubicar cortes en lugares poco visibles. No pise antes de instalar.
- Limpie minuciosamente y humedezca la superficie a instalar. Se recomienda pegar con Pegamento Standard para interiores, Pegamento Plus para exteriores y Pegamento Premium (paredes de edificios altos). Para un mínimo consumo de Pegamento el área a instalar debe estar nivelada.
- Artepiso por su método de fabricación presenta diferencia de espesor y esto representa un consumo de Pegamento que en piso varía de 10 a 12 Kg. por m<sup>2</sup> y en pared puede disminuir buscando efecto de relieve para aumentar el aspecto natural.
- Utilice llana dentada de 10 a 15 mm. Coloque Artepiso con ambas manos ejerciendo presión en sentido perpendicular al dibujo de la llana y fije con martillo de goma verificando que no queden espacios sin pegante o de aire.

- La dilatación mínima recomendada entre los lados es de 3 mm. Nunca instale a tope si lo hace debe ser en áreas pequeñas. Para áreas mayores a 10 m<sup>2</sup> y/o donde se presenten diferencias estructurales, prevea juntas de dilatación.
- Para mayor precisión realice los cortes con amoladora de disco de 4 ½".
- Para los niveles tenga en cuenta que el Artepiso por diseño no es plano, tiene textura irregular y flecha en parte central que varía entre piezas.
- Para emporar, verifique que las juntas estén limpias y secas. Para mayor precisión y limpieza aplique el emporo (con arena) a punto de crema, en un recipiente plástico tipo "salsero". Evite que la mezcla tenga contacto con la cara superior del Artepiso. Deje que seque y de terminado al gusto.
- Cuando se presenten excesos sobre la baldosa de mortero de pega o de mezcla para las juntas, no limpie inmediatamente, espere algunos minutos a que fragüe y retírelos según necesidad con esponja seca, guaipe, cepillo de cerdas plásticas o espátula, remueva en seco y luego complementemente con esponja húmeda. No espere demasiado tiempo para retirar los residuos.
- Si es necesaria una limpieza más profunda se puede usar detergente neutro. **Nunca utilice productos como ácidos, jabón en polvo o Thiñer.** IMPORTANTE: Enjuague y trapee varias veces con agua limpia hasta no dejar residuos del detergente.
- Cuando esté completamente seco el emporado y limpia el área, aplique **sellador con brocha** por lo menos una capa pareja en un solo sentido. Deje secar y no permita el tráfico antes de 12 horas.

## Mantenimiento

- El uso de ceras o productos grasos, forman una película y alteran el aspecto original.
- El mantenimiento sobre la baldosa sellada se hace con escoba suave y/o trapero húmedo para retirar el polvo.
- Retire las manchas inmediatamente ocurran, si transcurre demasiado tiempo se puede dificultar la remoción. Solicitar asesoría para evitar daños en la pieza.
- Cuando sea necesario se puede lavar el piso con jabón neutro, **no use jabón en polvo. no utilice productos que contengan ácido. No limpie con thiñer.**
- Importante: según la necesidad del piso de acuerdo al tráfico a que es sometido, realice lavado profundo y renueve el sellador.

## PIEDRA MEDITERRÁNEA

DESCRIPCION	USO	COLORES	UNIDAD DE EMPAQUE	PESO /CAJA	FORMATOS	UND/CAJA	ESPEJOR (cm)	M2/CAJA	ML/CAJA	OBSERVACIONES
				(Kg) Aprox.	(cm)	(Unidad)	Promedio			
<b>PISOS Y REVESTIMIENTOS</b>										
PIEDRA MEDITERRANEA	PISO - PARED	VAINILLA	CAJA	30	40 * 40	6	1,5	0,96	0.40	LINEA
<b>PISCINAS – SAUNAS</b>										
BORDE NORMAL	PISCINA	VAINILLA	CAJA	10 30	40 * 40	1 3	2,0 - 4,0	0,16 0,48	0.40 1.20	POR PZS CAJA DE 3 PZS
BORDE CURVO	PISCINA ESQUINAS	VAINILLA	UNIDAD	10	40 * 40	1	2,0 - 4,0	0,16	0.40	POR PZS
BORDE RECTO	PISCINA ESQUINAS	VAINILLA	UNIDAD	15	60 * 40	1	2,0 - 4,0	0,24	0.80 (E) 0.40 (I)	POR PZS

\*(E) Exterior; (I) interior

## Características Técnicas

ABSORCION - (Porcentaje de absorcion):	6 - 8 %
RESISTENCIA A LA FLEXOTRACCION:	4.00 Mpa
COMPRESION:	240 Kg./cm <sup>2</sup>

Las especificaciones y diseños están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso. En caso de inconformidad con el producto, suspenda la instalación y comuníquese con su proveedor. No se aceptan reclamos sobre material instalado. Algunos aspectos de irregularidad como visos de color y cambio en textura son logrados como efecto de diseño y no se consideran como defecto. No se aceptan reclamos por variación de tono ya que esta es una particularidad y se deben seguir las indicaciones de la caja en este sentido. El no seguir las instrucciones de instalación y mantenimiento exime a ARTEPISO de toda responsabilidad sobre el producto.

Artepiso

Pisos y revestimientos

[www.artepiso.com](http://www.artepiso.com)